



"Savanna" och Vlova Gashi är i samma musikgrupp.

FOTO: MÅRTEN SVEMARK

# Köket har blivit musikstudio

- När musikstudion "Ge tillbaka" fick stänga ner flyttade Mohammed Chahin i stället utrustningen till sitt kök.
- Ungdomarna ville fortsätta göra musik och han gör det möjligt.

**TRELLEBORG.** Mohammed Chahin hade utrustat Studieförbundet vuxenskolas musikstudio med egen utrustning.

Efter att projektet nyligen stängdes ner satte han i stället upp studion hemma i sitt kök.

Ungdomarna, som var 30 till 40 stycken i veckan, har meddelat att de kommer att vara där och göra musik tills han hittar nya lokaler.

– Jag betalar ur egen ficka. Många ungdomar har redan varit här och hälsat på och hjälpt till med studion, säger Mohammed Chahin.

**På köksbordet** står bland annat skärmar, mixerbord och högtalare. 15-åriga Gjemile Hoti säger att studion fungerar ungefär lika bra som den gjorde innan.

Hon var med i de gamla lokalerna i källaren vid Rådhusparkeringen och lärde sig göra musik där. Under artistnamnet "Savanna" reste hon sedan i slutet av juni till Pristina i Kosovo och spelade in låten "Kuje", vars video på en månad har fått över en halv miljon visningar på YouTube.

Enligt henne lärde de sig hur allting i en studio fungerar av "Ge tillbaka". Hon tycker det ser bra ut i köket, bättre än förväntat. – Det är bättre att sitta i köket än ingenstans alls, säger Gjemile Hoti.

**Ungdomarna är** indelade i grupper på fyra till åtta stycken i varje. Den första september kör de i gång i köket med ungefär två grupper om dagen varje dag i veckan. Enligt Mo-

ammed Chahin får varje grupp tre timmar.

Han berättar att ett kök inte är en optimal studio, bland annat studsar ljudet i fönster, och han ska också bygga ett bås så att ljudvolymen hamnar inom gränsnivåerna.

– Grannarna backar oss så länge vi inte stör på natten, säger han.

Han tycker det är jobbigt att inte kunna äta med familjen vid köksbordet längre, och med alla ungdomar där tror han inte att det blir särskilt privat.

– Jag letar efter en riktig lokal, säger han.

**Den svenske** rapparen Behrang Miri har sammanfört Mohammed Chahin med ABF för att de ska prata om eventuella nya lokaler.

– Mohammed Chahin



Studion var till för alla som älskar musik, enligt Mohammed Chahin.

FOTO: MÅRTEN SVEMARK

driver en fantastisk ungdomsverksamhet, säger Behrang Miri.

Robert Horvath är ombudsman på ABF i sydvästra Skåne och känner till historien.

– Vi har börjat med ett samtal och det kommer att bli fler. Det är ett intressant projekt, säger han.

Mohammed Chahin be-

rättar att det inte bara var ungdomar som deltog i projektet utan många vuxna ville också prova på att göra musik i en studio.

Alla åldrar från 13 till 89 år var representerade, och de skrev förutom musik även till exempel poesi.

**Musikverksamheten** var enligt Mohammed Chahin

speciellt bra för unga utländska tjejer, som kan ha svårt att vistas ute om deras föräldrar är överbeskyddande.

– Det sker mycket kriminalitet i Trelleborg. Men i studion kände alla sig trygga.

PER LINDAHL  
per.lindah@trelleborgsallehanda.se